



Les écologistes
Qu'est-ce que je fais
pour ma planète ?

GREENLANDIA#4

PARTENAIRES + PRESSE

Nouveautés du mois

Après la commune de Chartres de Bretagne, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, la commune de Noyal-Châtillon-Sur-Seiche nous accompagne dans le projet.



Un bel article dans le Chartrain de décembre/janvier (journal communal de Chartres de Bretagne), un reportage sur France 3 Bretagne, le projet est mis à l'honneur...et ce n'est pas fini !

Tout est à retrouver sur le [site du collège](#)



A SUIVRE...

PROCHAINEMENT...

<p>JANVIER</p> <p>05 & 15/01 : rencontres avec Laurent Jeanneau, un géoscientifique</p> <p>les enjeux liés aux terres lointaines du nord et du sud : biodiversité, adaptation, changements climatiques, pollutions</p> <p>29/01 : rencontre avec une artiste spécialiste des carnets de voyage</p> <p>présentation de différents carnets de voyage, conseils pour le carnet d'exploration : comment l'illustrer ?</p> <p>début du concours affiches écogestes pour les 4ème</p>	<p>FEVRIER</p> <p>16/02 : contes Inuit avec Linda Lopez et Erwann Hervé</p> <p>chamanisme, réincarnation, traditions du peuple inuit.</p> <p>échanges par visio avec les collégiens d'Ittoqqortoormiit</p>
--	---

UNE JOURNÉE AVEC L'EQUIPE

RENCONTRE N°2 GREENLANDIA

L'équipe Greenlandia nous a concocté, pour cette deuxième journée de rencontres, le jeudi 17 Décembre 2020, un superbe programme, enrichissant et inoubliable.

Conférence 1 : Ethnologie

et monde Inuit

par Jean-Michel HUXTIN
anthropologue et enseignant au Centre de recherche Cultures, Environnement, Arctique, Représentations, Climat (CEARC)



Jean-Michel HUXTIN, en visioconférence narrant ses expériences de vie en monde inuit

Atelier 1 : comment reconnaître les signes du climat dans des roches anciennes ?



Zoé, Monica, Eliso et Alexandra étudient les roches ramenées par Pierre Sansjofre



Pierre Sansjofre expliquant la chronologie de l'univers à l'échelle d'un bras humain

Conférence 2 : Les temps géologiques, le climat passé de la Terre et les roches témoins de ce passé

par Pierre SANSJOFRE, maître de conférences, Museum National d'Histoire Naturelle



Jean-Paul VANDERLINDEN questionnant les élèves sur notre vision de l'ours polaire/du chien de traneau/du chien de banquise par rapport à la perception inuit.

Atelier 2 : Quel est l'impact du climat sur les peuples arctiques et quelles sont les différences entre eux et nous ?

par Jean-Paul VANDERLINDEN, professeur en études environnementales, responsable du projet SEMPER-Arctic

EXPO PHOTOS

CONTAMINATIONS, PAR SAMUEL BOLLENDORFF

Au carré d'Art, les 4D ont découvert l'exposition de photographies prises par Samuel Bollendorff sur les Contaminations ou pollutions industrielles qui souillent notre planète Terre.



Alberta, Canada (extraction des sables bitumineux)

De quoi nourrir la réflexion sur la responsabilité de l'homme et son impact sur notre planète, sur l'équilibre fragile de la nature et sur les solutions à trouver pour la préserver et la transmettre aux futures générations.

LE SAVIEZ-VOUS ? LE LOGO DE GREENLANDIA



Il reprend la forme des lunettes inuit de neige faites traditionnellement de bois flotté, d'os, d'ivoire de morse utilisées afin de prévenir la cécité des neiges. Ce logo s'inspire aussi du signe infini symbolisant les humains d'hier versus ceux d'aujourd'hui devant maintenir une planète habitable et durable, le pays vert ou "greenlandia".



Les écologistes
Qu'est-ce que je fais
pour ma planète ?

GREENLANDIA#4

PARTNERS + PRESS

Monthly News

After Chartres de Bretagne, The Ille et Vilaine Conseil Departemental, Noyal-Châtillon-Sur-Seiche has joined us in the project.



A nice article has been written in the Chartrain (city newspaper of Chartres de Bretagne), december-january edition, a TV report has been broadcasted on France 3. Nice highlights for our project ! And that's not over...You can find all of that on the [school website](#)



A DAY WITH THE TEAM

MEETING N°2 GREENLANDIA

The Greenlandia team has concocted a superb, enriching and unforgettable program for this second day of meetings on Thursday 17 December 2020.

Conference 1 : Ethnology and the Inuit world

By Jean-Michel Huctin, anthropologist and lecturer at the CEARC (Center of research Cultures, Environment, Arctic, Representations, Climate).



Jean-Michel Huctin, telling us through a videoconference about his experiences in the inuit world

Workshop 1 : How to recognize climate signs in ancient rocks ?



Zoe, Monica, Elisa and Alexandra studying the rocks brought by Pierre Sansjofre



Pierre Sansjofre explaining the chronology of the universe on the scale of a human arm

Conference 2 : Geological times, past climate of the earth and the rocks, witness of the past.

By Pierre Sansjofre, lecturer at the National Natural History Museum.



Workshop 2 : What is the impact of climate on arctic people and what's the difference between them and us?

By Jean-Paul Vanderlinden, teacher in environmental studies, manager of the SEMPER-Arctic project.



Jean-Paul Vanderlinden questioning the pupils about our vision of the polar bear, the sleigh dog and the ice pack compared to the perception the inuit people have of them

PHOTOGRAPHY EXHIBITION

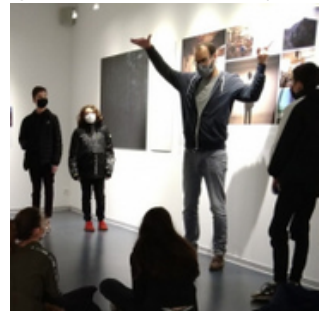
CONTAMINATIONS, BY SAMUEL BOLLENDORFF

In the Carré d'Art Center, the pupils of 4D have discovered the exhibition of photographs taken by Samuel Bollendorff on the contaminations and industrial pollutions that dirty our planet.



Alberta, Canada. Extraction of bituminous sand)

Some food for thought about the responsibility of human mankind and its impact on the planet, the fragile equilibrium of nature and the solutions we can find to preserve our planet and transmit it to the future generations.



Meeting with François Boucard, director of the art gallery « Le Carré d'art »

NEXT...

SOON...

JANUARY

FEBRUARY

January 5th and 15th
Encounter with Laurent Jeanneau, a geoscientist the stakes connected to the far lands of North and South : biodiversity, adaptation, climate change, pollution
January 29th : encounter with an artist specialized in travel notebooks
Presentation of several travel notebooks, advice for our explorer book : how to illustrate it ?
beginning of the « ecogestes » poster contest for the classes of 4eme

February 16th : Inuit tales with Lina Lopez and Erwann Hervé chamanism, reincarnation, traditions of the Inuit people
Video exchanges with the pupils of Ittoqqortoormiit

DID YOU KNOW ?

THE GREENLANDIA LOGO

It represents the shape of the inuit snow glasses, traditionally made with driftwood, bones or walrus ivory to prevent the blindness due to the reflection of the ice.

This logo was also inspired by the infinity symbol, symbolizing the humans of the past versus the ones of today, who must maintain an inhabitable and durable planet, the green land, or Greenlandia.

