

Nom :	Date :
Prénom :	Classe :

Ça cartonne !

★ **Demande** : Réalise une tête sculptée en volume en utilisant exclusivement du carton comme matériau de base. Ton œuvre devra présenter au moins trois textures distinctes obtenues par manipulation de la surface du carton.



Colle ici la photo de ta sculpture

Mon cartel :

Auteur(s) :

Titre :

Date :

Technique :

Matériau :

Dimensions :

Décris ton idée, ton intention :

.....

.....

.....





.....

.....

.....

.....

↻ Autoévaluation par compétences ↻

Compétences du cycle 3	Maîtrise insuffisante 	Maîtrise fragile 	Maîtrise satisfaisante 	Très bonne maîtrise 
Expérimenter, produire, créer. Choisir, organiser des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.	Je n'ai rien fait ou je suis hors sujet. <input type="checkbox"/>	J'essaye de créer une tête mais ce n'est pas clair et / ou inachevée. Il n'y a pas de volume. Ce n'est pas du carton. <input type="checkbox"/>	J'ai sculpté une tête en volume, mon intention est claire. J'ai utilisé uniquement du carton. <input type="checkbox"/>	J'ai sculpté une tête en volume, mon intention est claire. J'ai utilisé uniquement du carton. En plus j'ai créé au moins trois textures distinctes avec le carton. <input type="checkbox"/>

(Coche la case qui te correspond)

Définition :

Matériau : c'est une matière **sélectionnée et transformée** pour fabriquer un objet.

Texture : l'aspect de la surface d'un matériau (lisse, rugueux, strié, déchiqueté, etc.)

* Liens avec les programmes du cycle 3 : la matérialité de la production plastiques, les qualités physiques des matériaux.

James Lake

James Lake est un artiste britannique qui crée des sculptures hyperréalistes uniquement à partir de carton de récupération. Cela lui permet de transformer un matériau pauvre en une œuvre d'art très précieuse.



James Lake - Paperman, Lucca Biennale, 2018



Cardboard Self, Number Two, 2023

Eva Jospin

Eva Jospin est une artiste française. Elle utilise uniquement du carton pour réaliser des paysages oniriques. Elle obtient du volume en superposant d'innombrables couches de carton découpées.



Eva Jospin, Nymphées, 2019